

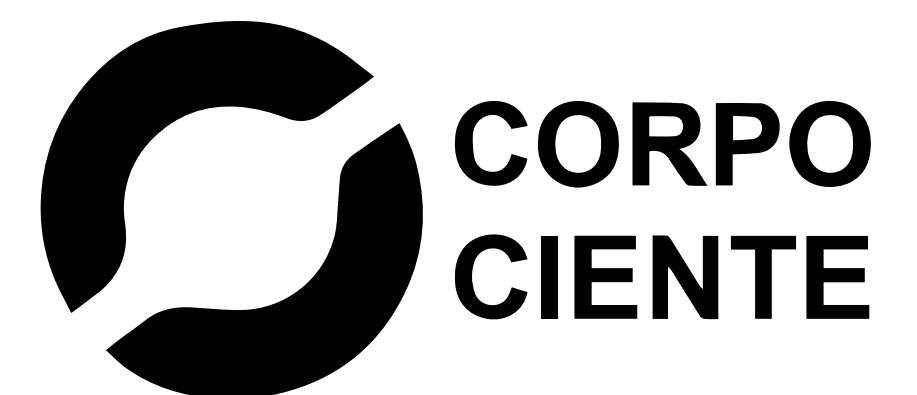


CORPO
CIENTE

PORTFÓLIO

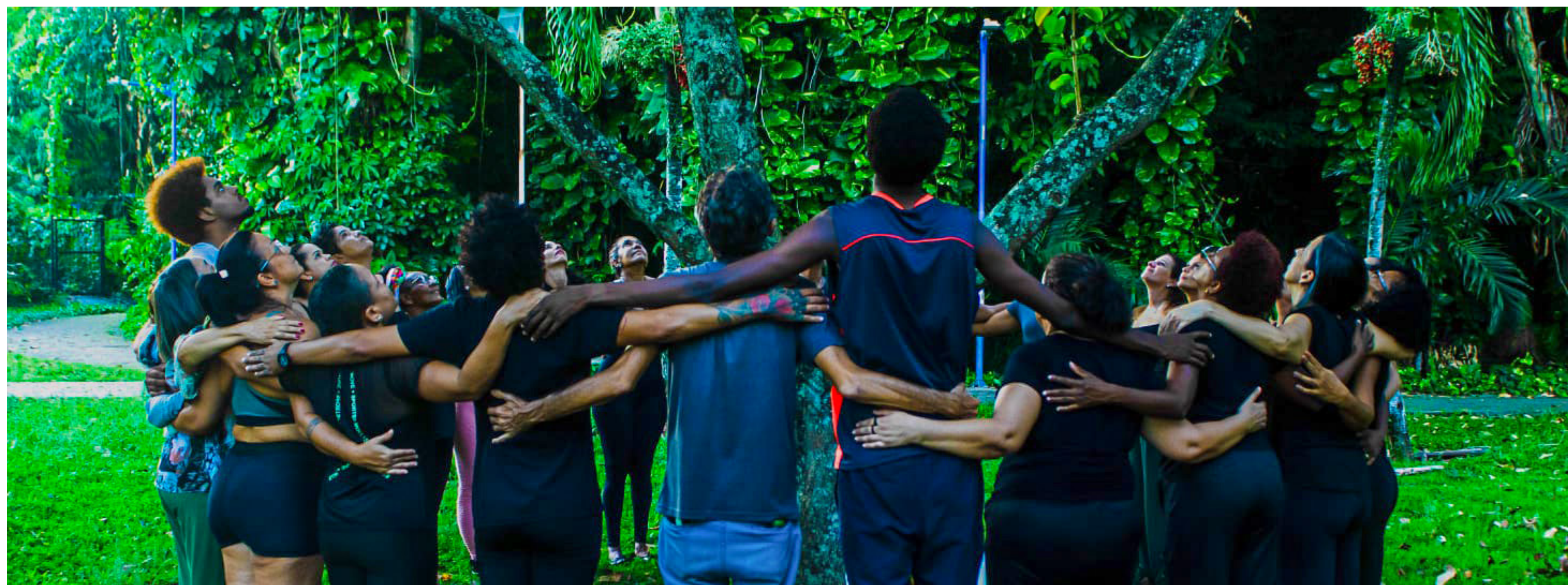
DANÇATERAPIA
Contemporânea Brasileira

Clênio Magalhães
MAIO/2026



DANÇATERAPIA

Contemporânea Brasileira





Movimento, Saúde e Criatividade

TERAPIAS

Desenvolvemos programas corporais para organizações com foco em inteligência somática, resiliência criativa, liderança incorporada e bem-estar centrado no ser humano. A metodologia desenvolvida no Corpo Ciente é fruto do entrelaçamento do tripé movimento/saúde/criatividade constituindo uma iniciativa da Dançaterapia Contemporânea Brasileira. Suas ações manifestam-se como uma via para a vida com qualidade, pois propicia a transcendência do estado prosaico para um estado poético, do ser utilitário e racional ao ser criativo, imaginativo e lúdico, despertando nossa condição humana em sua integralidade. A abordagem em dançaterapia adotada é um percurso fluido e aberto ao inesperado de nós mesmos. São técnicas cuidadosas e amorosas, verdadeiras e intencionais. A pessoa que se abre para esta experiência, abre-se à transformação de suas palavras, ideias, sentimentos, emoções, movimentos e presença.

01 LETRA DA DANÇA

Práticas corporais com descrição dos grupos musculares envolvidos, indicação dos benefícios socioemocionais e orientações detalhadas sobre a execução dos movimentos.

leia mais no site

02 CORPO CIENTE

O método Corpo Ciente propõe estímulos de potência pessoal, auxiliando o corpo a encontrar transcendências.

leia mais no site

03 COREOAÇÃO

Coreoação é um modelo generativo que organiza criativamente o espaço-tempo por uma sustentabilidade da qualidade de vida.

leia mais no site

04 YOGATERAPIA

O método constitui-se de treinamentos envolvendo força, flexibilidade, alinhamento estrutural, funcionamento sistêmico corporal e estabilidade mental.

leia mais no site

BIOGRAFIA



foto: Miro Newton

Clênio Magalhães - Doutorando e Mestre em Dança PPGDANÇA Universidade Federal da Bahia 2025. Professor, pesquisador, dançaterapeuta e artista da Dança. Especialista em Dançaterapia e Yoga. Possui graduação em Licenciatura em Dança pela Universidade Federal da Bahia UFBA (2004). Atuou como professor profissionalizante de Dança Contemporânea na Escola de Dança Profissional da FUNCEB - Fundação Cultural do Estado da Bahia, professor extensionista de Dançaterapia na Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública EBMSP Salvador BA (2017 a 2023). Atuou como coordenador e professor convidado de Dança e Teatro na FOCO Usina de Artes Cênicas Salvador BA (2016). Trabalhou como professor universitário da Fundação Presidente Antônio Carlos/ Unipac (2009); professor universitário na Fundação Percival Farquhar (2007 a 2009). Desde 1996 desenvolve trabalhos artísticos como coreógrafo, dançarino, ator, cenógrafo, desenhista e arte-educador. Autor do livro O Corpo Ciente: ampliando o campo da experiência motora Arcano 3 Editora, 2023; Coreoação: Propostas criativas para a sustentabilidade do corpo em movimento Arcano 3 Editora, 2024 e Letra da Dança: Dançaterapia, Técnica e Bem-estar Editora Arcano 3, 2025. Tem interesse na relação entre a dança, o corpo, o bem-estar, a saúde e espaços coletivos.

PARCERIAS

- **2025 e 2026 - UFBA - NATEX - Escola de Dança**
<https://www.agendartecultura.com.br/danca/escola-danca-uf-ba-abre-inscricoes-cursos-livres-extensao/>
- **2026 - Jornada Pedagógica Amélia Rodrigues BA**
- **2025 - IHAC - UFBA Quintas do Cuidado**
<https://ihac.ufba.br/pt/55821/>
- **2025 - Jornada Pedagógica SEDUC Madre de Deus BA**
- **2024 - FIDA Festival Internacional de Dança de Araraquara SP**
<https://araraquara.sp.gov.br/fida-festival-internacional-de-danca-de-araraquara-comeca-a-semana-que-vem-dia-19>
- **2024 - MAC Museu de Arte Contemporânea da Bahia**
https://www.ba.gov.br/comunicacao/2024/02/noticias/exposicao-ago-do-artista-ayrson-heraclito-finaliza-temporada-no-mac_bahia
- **2023 - MAB Museu de Arte da Bahia**
- **2023 - Setembro Amarelo Sabin: Diagnóstico e Saúde Salvador BA**
- **2021 - Projeto Formar, Informar, Des...Transformar Manaus AM**
- **2005 - Enartci Encontro de Dança Contemporânea Ipatinga MG**
- **2005 - AZ Studio Tokyo Japão**



Curso de extensão oferecido à comunidade acadêmica em **parceria com o NATEX Núcleo de Apoio Técnico** às Ações de Extensão da **Escola de Dança da UFBA**.



Ação voltada para toda a comunidade acadêmica em parceria com o **IHAC - Instituto de Humanidades, Artes e Ciências** Professor Milton Santos - UFBA



Dançaterapia como **Programação do Museu de Arte Contemporânea da Bahia** oferecida a toda comunidade no **Projeto Amanhecer no MAC**.

LETRA DA DANÇA

Dançaterapia, Técnica e Bem-estar



Elaborada e aprimorada há mais de trinta anos, a Técnica Letra da Dança é aplicada em processos corporais envolvendo força, flexibilidade e resistência.

São mais de 90 movimentos com descrição dos grupos musculares envolvidos, dicas de melhor aproveitamento psicossomático, benefícios sócio-emocionais e orientações detalhadas sobre a execução dos movimentos.

Sob orientação técnica da professora e fisioterapeuta Laís Python da Escola Bahiana de Medicina, o método desenvolve a habilidade de percepção holística do corpo. Munida dessa sabedoria adquirida a pessoa torna-se qualificada para a realização de atividades corporais com fins laborais, terapêuticos, educacionais, artísticos ou recreativos.

LETRA DA DANÇA

Dançaterapia, Técnica e Bem-estar



Iara Colina

Atriz, Diretora Teatral, Produtora Cultural,
Servidora Pública e Drag Queen

"A Letra da Dança é uma ferramenta completa para o meu bem estar. Movimenta e aquece corpo e emoções. Sempre que finalizo, estou mais feliz do que antes de iniciar."

iaracolina@gmail.com

Alexandre Roiz

Artista da dança e Acadêmico

A metodologia da Letra da Dança, logo de início, me revela a dança como um lugar possível para olhar com lucidez as rigidezes acumuladas de uma vida de tensão, que não é apenas física. Traz consciência e abre caminhos para reconhecer-se e acolher-se por meio do movimento. Surpreende-me positivamente perceber que ter ou não uma trajetória longa com a dança não diminui sua potência.

roizalexandre@gmail.com

Lilianne Santos da Soledade

Assistente administrativa
Estudante de Serviço Social da UFBA

"A Letra da Dança me trouxe muitos benefícios, além dos ganhos na saúde do corpo, fez muito bem para a minha saúde mental, já tinha feito sessões de terapia com a psicóloga e outras práticas terapêuticas, porém nenhuma delas conseguiu trazer autoconfiança e prazer para as coisas do dia a dia como a Letra da Dança me traz, sinto que as dores da minha infância que me fizeram uma adulta tímida, insegura e com baixa autoestima, estão sendo vencidas com muita consciência de quem eu verdadeiramente sou, uma mulher forte que já passou por situações difíceis e duras, que caiu mas que soube levantar. A Letra da Dança me ajudou a gostar novamente de estar em contato com as pessoas e me encorajou para dançar cada vez mais e ser feliz."

lilianysoledade25@gmail.com

O CORPO CIENTE

Ampliando o campo da experiência motora



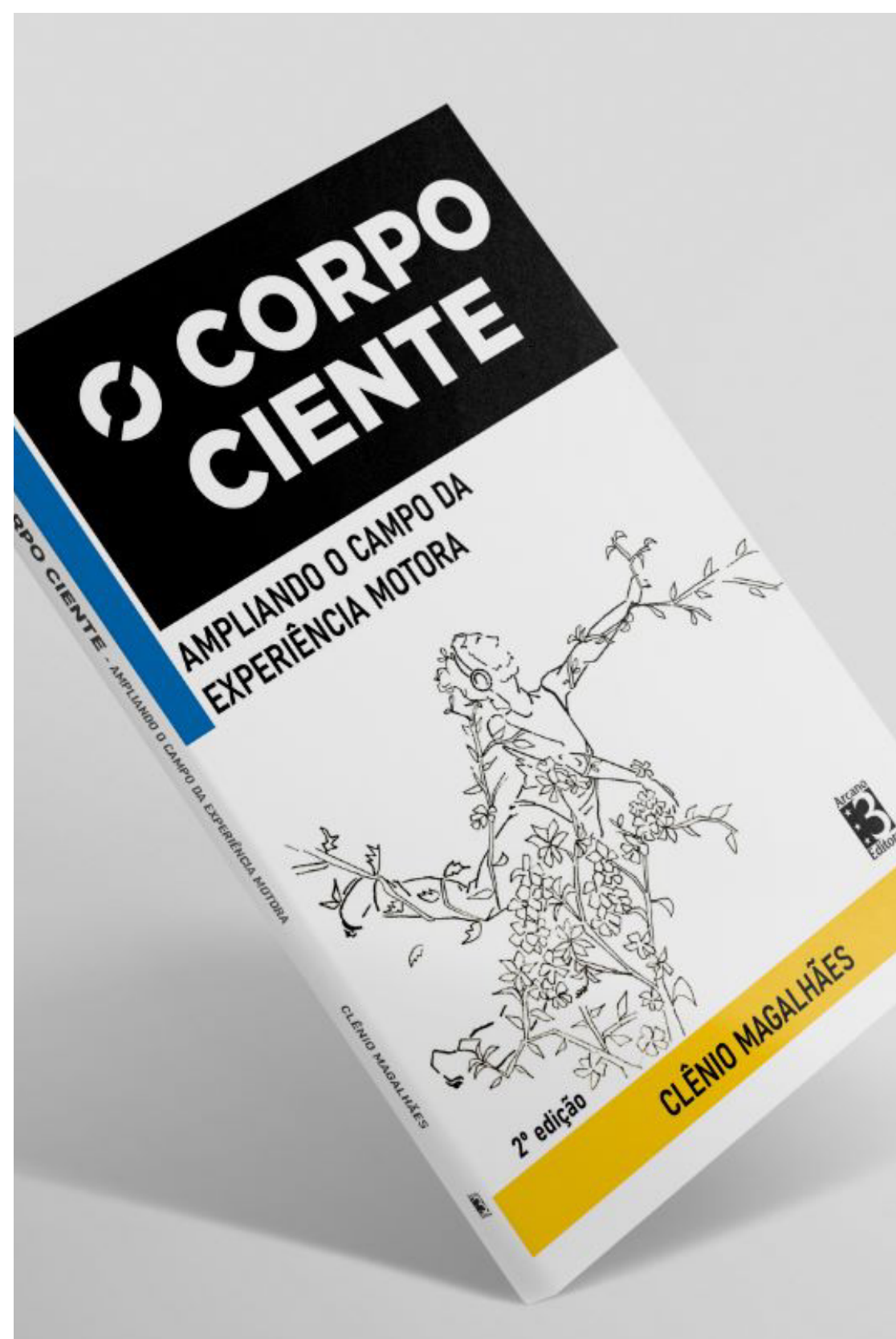
O método Corpo Ciente convida lembranças que possam estar guardadas por muitos anos na memória para se mover com consciência. Convoca o corpo a expressar as emoções para libertá-las. Ao menor sinal de fraqueza, seja física ou psicológica, o organismo tende a economizar energia privando a pessoa de fruir plenamente a vida.

O método, agindo no contraste, ao propor o menor estímulo de potência auxilia o corpo a encontrar transcendências.

A dançaterapia do Corpo Ciente conecta-se com os ritmos dos pulmões e as melodias cardíacas. Nesse contexto, a lágrima deixa de ser sinal de precariedade, mas um poderoso fluido capaz de dissolver tensões.

O CORPO CIENTE

Ampliando o campo da experiência motora



Dra Sheila A. P. dos Santos

Psicóloga

"...metodológico, elucida o passo a passo do trabalho. Leitura gostosa. Você vê e sente o autor presente na escrita"

sheilasil@gmail.com

Tânia Lúcia Almeida

Profa. aposentada

"A partir do dia que iniciei a Dançaterapia, aconteceram mudanças em minha vida física e mental, através dos movimentos, compartilhamentos, ensinamentos. Sou muito feliz com meu crescimento."

tanieluciaalmeida@hotmail.com

Elba de Lima Pinto

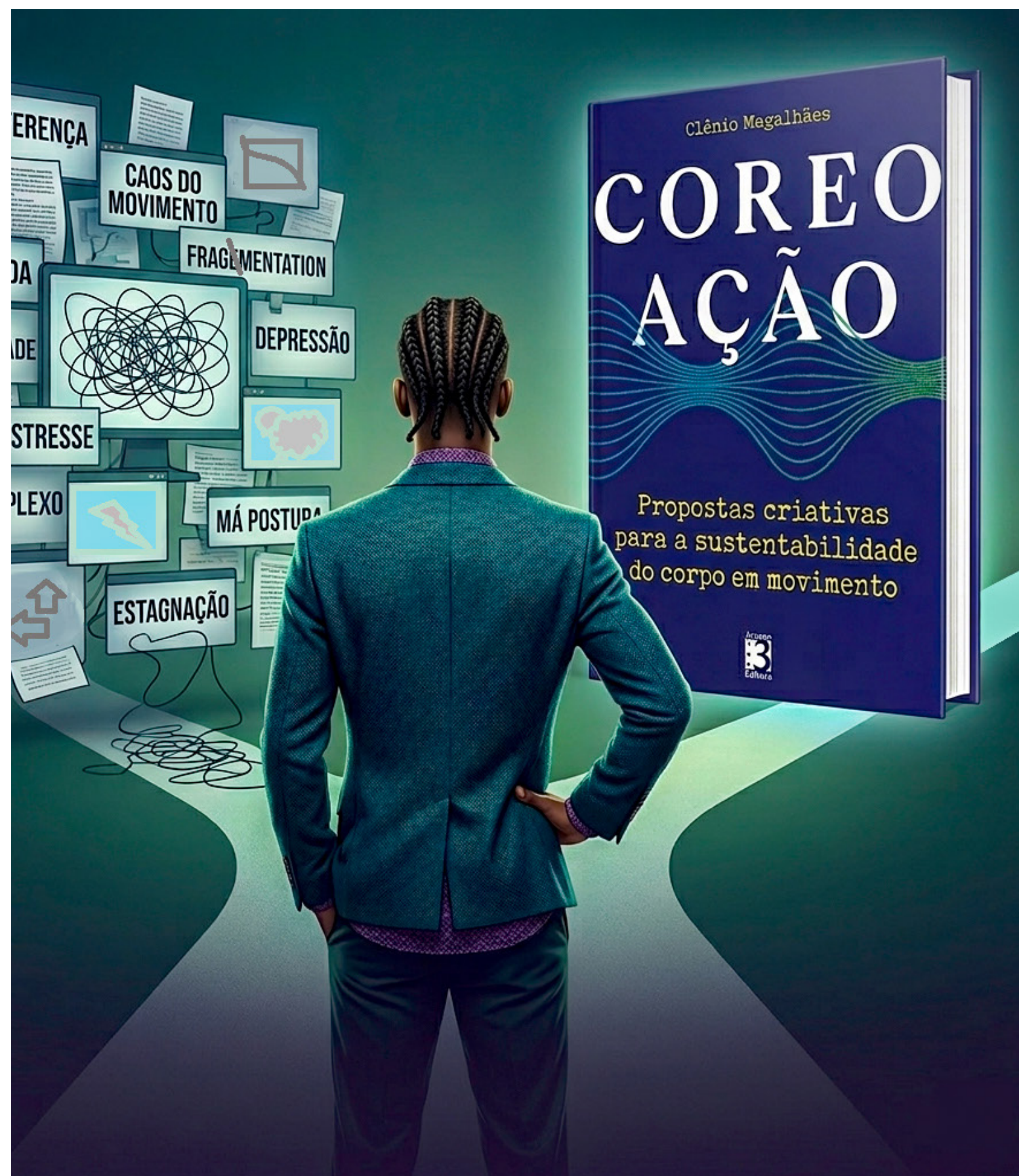
Assistente Social, atleta e dançarina

" Desde que conheci a Dançaterapia com o Professor Clênio Magalhães. Pude perceber como a Dança com a aplicação de sua metodologia pode curar o físico e o emocional sem efeitos colaterais negativos. Experiência vista em mim e nos outros, que compartilham dessa experiência."

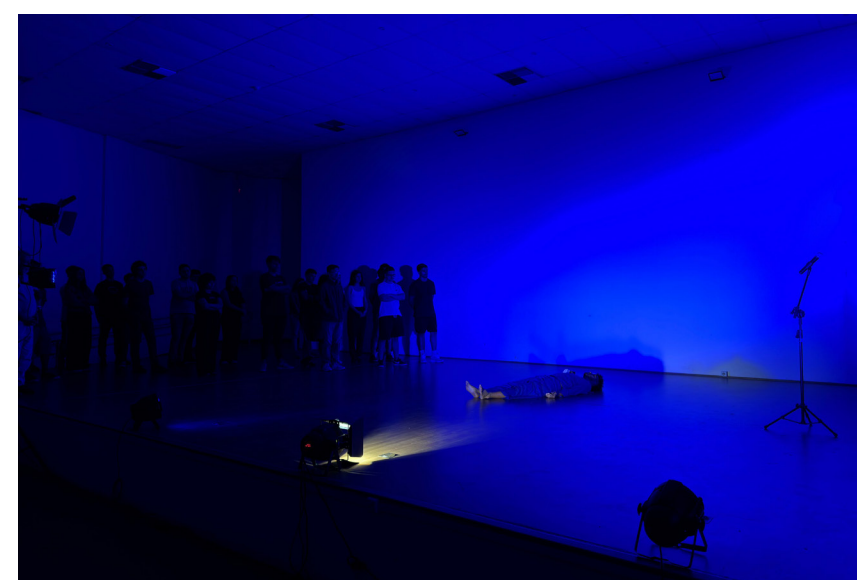
binhalima12@yahoo.com.br

COREOAÇÃO

Propostas criativas para a sustentabilidade do corpo em movimento



Coreoação é uma metodologia em dançaterapia que orienta processos criativos para quem precisa lançar mão de esforços inventivos para conseguir sobreviver em meio às adversidades.



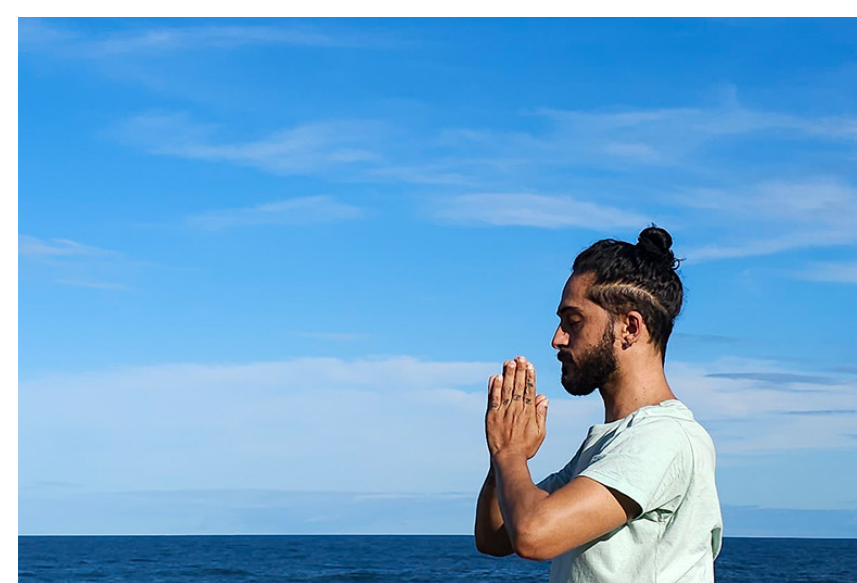
Há pessoas que sofrem preconceitos pelo simples fato de serem quem são. Coreoação é um modelo generativo que organiza criativamente o espaço-tempo por uma sustentabilidade da qualidade de vida.



O método não aprofunda em questões sociais, porém traz conhecimentos técnicos relacionados ao movimento expressivo da arte milenar da dança e suas relações com os compromissos cotidianos.

YOGATERAPIA

Postura, Respiração, Meditação e Estudo



Em Yogaterapia a abordagem adotada mescla técnicas de Dançaterapia Contemporânea Brasileira, Reiki e Access Bars formando um modelo capaz de abarcar aspectos da saúde e bem-estar, por uma manutenção homeostática.

O método constitui-se de treinamentos envolvendo força, flexibilidade, alinhamento estrutural, funcionamento sistêmico corporal e estabilidade mental.

A grade de exercícios é composta por posturas, padrões respiratórios, práticas meditativas e estudos coletivos do corpo.

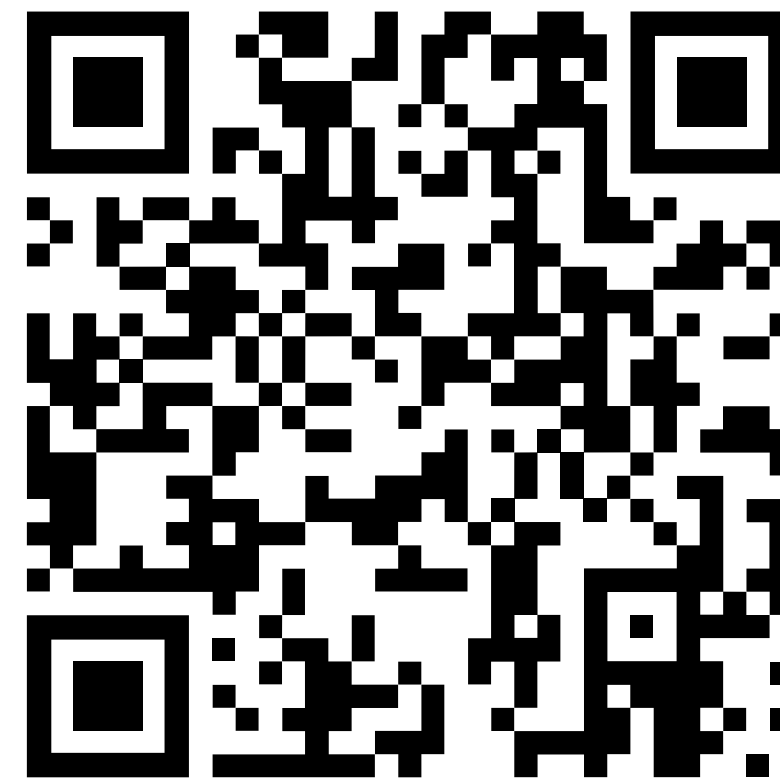


**CORPO
CIENTE**

corpociente@gmail.com



SITE CORPO CIENTE



EMAIL CORPO CIENTE

DANÇATERAPIA

Contemporânea Brasileira

Clênio Magalhães
MAIO/2026